



Stage de porcelaine teintée, modelée, assemblée

« **NERIKOMI avec YUKO KURAMATSU** »

Du 3 au 7 juin 2023 à Sadirac, 33670

Dates : du 3 au 7 juin 2024

Horaires : de 9h00 à 17h00.

Lieu : Maison de la Poterie de Sadirac

Prix : 350 euros pour 5 jours de formation

Adhésion AGAP incluse.

+ Participation aux frais de matières premières : 5€/kgs .

Arrhes de confirmation : 100 euros par chèque à l'ordre de AGAP ou par virement bancaire.

En cas d'annulation après le 20 mai 2024, les arrhes restent acquises à l'AGAP.

Pour plus de renseignements et inscription :

centreceramique33@gmail.com

Nombre de places limité



Présentation

Dans la technique des terres mêlées ou nériage, le graphisme et la coloration ne sont pas superficiels mais noyés dans la masse de l'argile, ici la porcelaine.

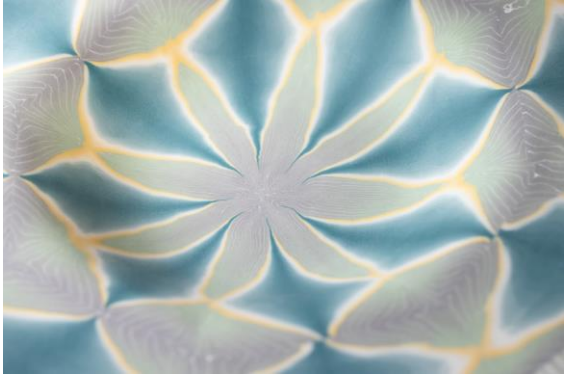
La couleur est au centre du travail de Yuko Kuramatsu qui colore la porcelaine pour composer ses œuvres, avec un mélange sensible de jubilation et d'application extrême.



Photos Guillaume Héraud

L'artiste partagera son expérience unique, lors d'un stage de cinq jours, ouvert aux amateurs de la terre durant la semaine du festival.

Des techniques traditionnelles mais aussi plus libres seront abordées.



Photos Guillaume Héraud

Yuko Kuramatsu, artiste japonaise installée en France est l'une des céramistes les plus reconnues pour la technique du nerikomi, ou nériage. Cette technique si particulière (mélange d'argiles colorées) vient précisément du Japon.

Yuko explore une nouvelle voie, créant de nouvelles formes en coupant, déchirant et recomposant des assemblages inédits'.

(extrait du texte de Maud Grillet, galerie Terra Viva)

L'artiste explore sans fin les capacités plastiques de la terre afin d'exprimer les idées qui lui tiennent cœur au travers de formes libres.

« Concernant le stage à cette occasion, avant tout, je suppose que nous allons bien nous amuser avec les couleurs et les motifs. Il y aura beaucoup de beaux sourires avec « ooooooh » et « wow », en manipulant la terre colorée, comme si on remontait dans notre enfance.

Photo Yuko Kuramatsu



Nous allons aborder la technique Nerikomi, bien entendu, mais étape par étape ; les différentes manières de montage de motifs (terres), de « plus simple » au « un peu plus complexe ».

Nous allons donc travailler ensemble des bases de motifs, et réaliser des coupelles ou des assiettes (la cuisson sera plus tard).

Le Nerikomi, c'est le modelage de motifs, mais aussi savourer de prendre du temps. Composer des motifs, ligne par ligne, morceau par morceau... une activité qui ressemble à une méditation. »

Travailler ensemble...

- colorer la terre
- composer des différents motifs
- donner une forme avec un moule en plâtre
- suivre le séchage et encore la suite...



Photos de Guillaume Héraud